

ESCAPADES

magazine

tourisme-collioure.com
[#absolutecollioure](https://twitter.com/absolutecollioure)



COLLIOURE

pearl of the catalan coast
die perle der vermeille küste

Collioure, the gem of the "Vermeille coast" on the Mediterranean sea, close to the Spanish border, welcomes you in an idyllic setting. Surrounded by the rocky foothills of the Pyrenees this small Catalan harbor is sheltered by a quiet sunny bay, unique place where art and history flirt with idleness, great wine, typical Catalan specialties, and sport. The authenticity of the village has attracted artists since immemorial time. Let surprise yourself by Collioure...

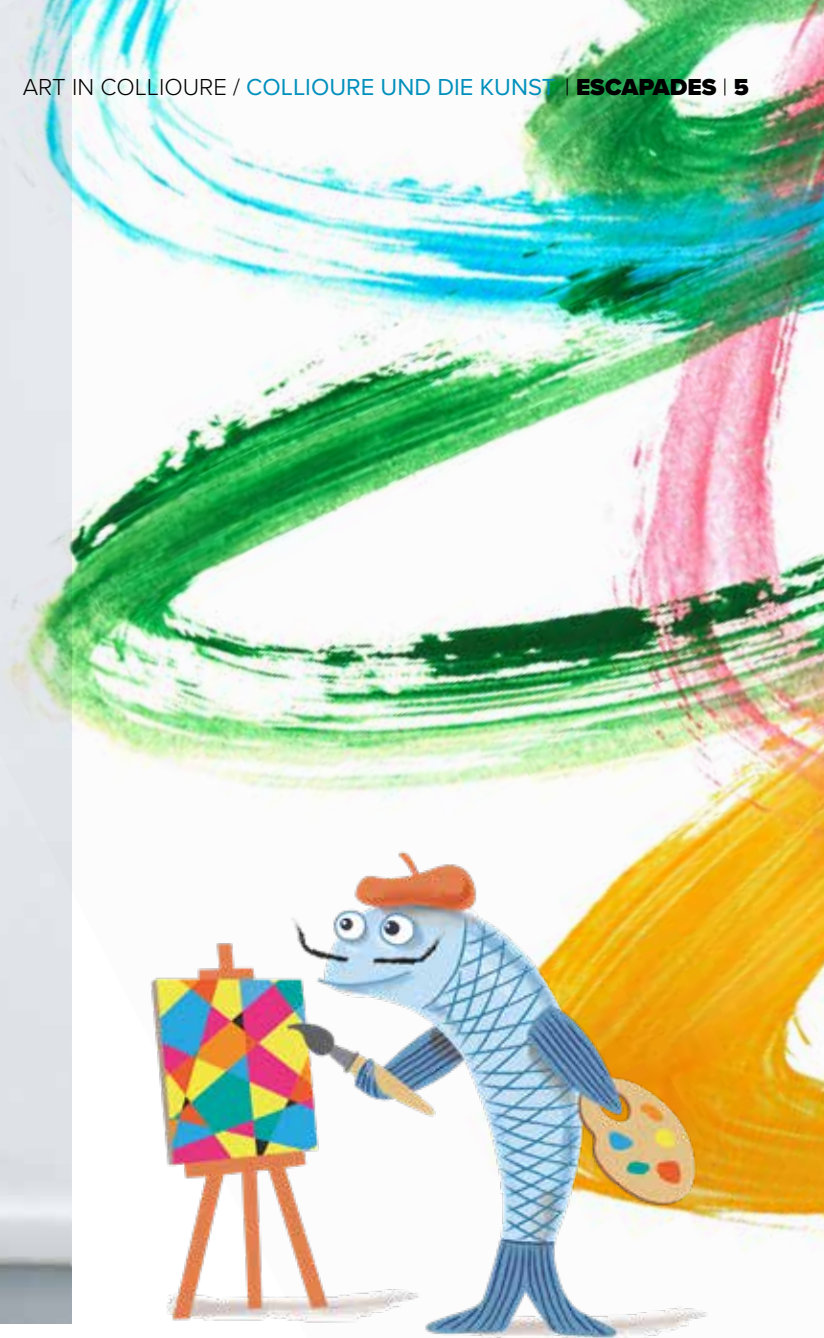
Collioure liegt im äußersten Süden Frankreichs, 26 km von der spanischen Grenze entfernt, liegt Collioure, idyllisches Kleinod an der Felsenküste, eingebettet in eine ursprüngliche Landschaft und intakte Umwelt. Der kleine katalanische Hafen schmiegt sich in eine geschützte Bucht, in der die felsigen Ausläufer der Pyrenäen auf die Fluten des Mittelmeeres treffen.

P04	Art in Collioure / Collioure und die Kunst
P08	Heritage / Collioure im Lauf der Geschichte
P12	Activities / Collioure sportangebote
P14	Walks and hikes / Wanderungen rund um
P16	Lifestyle / Collioure Lebenskunst Gourmet
P19	Useful Information / Collioure nützliche informationen





art in COLLIOURE COLLIOURE und



COLLIOURE THE MUSE

Collioure has always been the source of inspiration for all sorts of artists. Writers, poets, singers and painters have succumb to the magic charm of Collioure. That is also why Picasso, Matisse, Derain, Dufy Chagall, Marquet, and many others set up their easels here and immortalized the small Catalan harbor in their works. With approximately fifty galleries and numerous artists from the entire world, Collioure still is the "City of Painters." ■

COLLIOURE DIE MUSE

Schon immer hat Collioure Künstler aller Berufe zum Schaffen angeregt. Schriftsteller, Dichter, Sänger und Maler erlagen dem magischen Charme Collioures. So haben auch Picasso, Matisse, Derain, Dufy, Chagall, Marquet und viele andere ihre Staffelei hier aufgestellt und den kleinen katalanischen Hafen in ihren Werken verewigt. Mit seinen rund fünfzig Galerien und zahlreichen Künstlern aus aller Welt ist Collioure noch immer der Ort der Maler. ■





THE MUSEUM OF MODERN ART IN COLLIOURE

The Museum of Modern Art in Collioure was founded by Jean Peské in 1930. In the 1980's the municipality of Collioure acquired and restored Gaston Pam's property so that exhibitions could be held there. These art works came into possession of the community mainly through donations (by Balbino Giner, Descossy, Perrot, Baloffi, Cocteau, and many others). Since then, the exhibitions of contemporary artists have been promoted by the city of Collioure. Guided tours for individuals or for groups. ■

DAS MUSEUM FÜR MODERNE KUNST IN COLLIOURE

Das Museum für moderne Kunst in Collioure wurde 1930 von Jean Peské gegründet. In den achtziger Jahren erwarb und restaurierte die Gemeinde Collioure das Anwesen Gaston Pams, um dort Museumstücke, die hauptsächlich durch Schenkungen (von Balbino Giner, Descossy, Perrot, Baloffi, Cocteau und vielen anderen) in ihren Besitz übergegangen sind, auszustellen. ■

TRADUCTION MANQUANTE

EXPOSITION FROM 26 OCTOBER 2024
TO 17 MAY 2025

COLLIOURE THE CAPITAL, A tour through the collections

Last July, Collioure was voted France's favourite village. But Collioure is more than just a picturesque little port and a pleasant place to be: the town was an artistic capital throughout the 20th century. This chronological tour of the museum's collections highlights Collioure's importance in the history of art on the shores of the Mediterranean, a place of inspiration and emulation for many creators, but also a fertile land that produced artists of its own. So while Collioure is a village, artists have chosen it as their capital! ■

EXPOSITION FROM 26 OCTOBER 2024
TO 17 MAY 2025

COLLIOURE HAUPISTADT, Ein rundgang durch die sammlungen

Im Juli dieses Jahres wurde Collioure von den Franzosen zu ihrem Lieblingsdorf gewählt. Doch Collioure ist nicht nur ein kleines, malerisch anmutendes Hafenstädtchen, in dem man eine gewisse Sanftheit des Lebens genießen kann: Es spielte im Laufe des 20. Jahrhunderts eine kapitale Rolle in der Kunstwelt. Dieser chronologische Rundgang durch die Sammlungen des Museums beleuchtet die Bedeutung Collioures für eine von den Wellen des Mittelmeers gewogene Kunst. Denn es war und bleibt ein Ort der Inspiration und der Anregung für zahlreiche Schöpfer, aber auch ein fruchtbarer Boden, der seine eigenen Künstler hervorgebracht hat. Collioure mag ein Dorf sein, die Künstler haben es jedoch zur ihrer Hauptstadt erkoren! ■

ANTONIO MACHADO (1875-1939)

The great Spanish poet Antonio Machado, born on July 26, 1875, in Seville, was an active republican. On January 22, 1939, he left Barcelona with his family and some friends to escape Franco's dictatorship and chose Collioure as exile. He led a secluded life in "Casa Quintana" where he died on February 22, 1939; his mother, Ana Ruiz, three days later. They lie in the same grave.

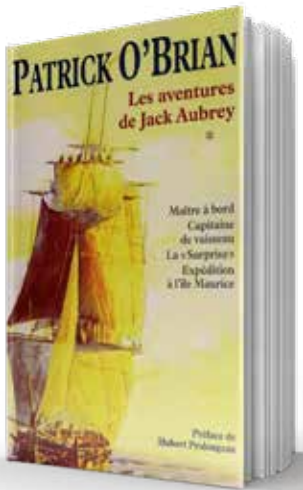
Der große spanische Dichter Antonio Machado, geboren am 26. Juli 1875 in Sevilla und engagierter Republikaner, verläßt am 22. Januar 1939 Spanien, um der Franco-Diktatur zu entgehen. Der Dichter lebt zurückgezogen in der Casa Quintana, wo er schließlich am 22. Februar 1939 stirbt. ■



PATRICK O'BRIAN (1914 – 2000)

British author. Almost all of his books were written in Collioure where he arrived in 1949. He wrote here Captain Jack Aubrey and Dr Stephen Maturin's adventures. A book on his life is sold at the Tourist office. In 'La médiathèque' you can see his desk.

Der britische Schriftsteller kam 1949 nach Collioure und schrieb einen Grossteil seiner Werke hier. ■



EXPOSITION FROM 7 JUNE
TO 28 SEPTEMBER 2025

BACK TO MATISSE

From 1905 to 2025: 120 years after Henri Matisse's first visit to Collioure, the museum is inviting contemporary artists to remember Matisse and interpret his legacy. All of them work on the shores of the Mediterranean, sharing the same shoreline with Collioure. Looking at the works painted by Matisse in Collioure, listening to his words, the invited artists replay the Matissian score for the occasion. The Matissian score. Overflowing colour, meandering lines, imposing scenery... the works on display reveal the incredible malleability of Matissian motifs and the vitality with which the young artistic scene is seizing on them. Each artist invites you to follow his or her own path as a way of returning to Matisse. ■

EXPOSITION FROM 7 JUNE
TO 28 SEPTEMBER 2025

BACK TO MATISSE

Von 1905 bis 2025: 120 Jahre nach dem ersten Aufenthalt von Henri Matisse in Collioure lädt das Museum zeitgenössische Künstler ein, sich an Matisse zu erinnern und sein Erbe zu interpretieren. Sie alle arbeiten an den Ufern des Mittelmeers und teilen mit Collioure die gleiche Küste. Indem sie die von Matisse in Collioure gemalten Werke betrachten und seinen Worten lauschen, spielen die eingeladenen Künstler für diese Gelegenheit die Matisse-Partitur nach. Die Farbe, die überfließt, die Linie, die sich schlängelt, das Dekor, das sich durchsetzt... die präsentierten Werke erzählen von der unglaublichen Formbarkeit der Matisse-Motive und der Vitalität, mit der sich die junge Kunstszene ihrer bemächtigt. Jeder Künstler lädt Sie zu seinem Querweg ein, wie auch zu den verschiedenen Wegen, die er eingeschlagen hat, um zu Matisse zurückzukehren. ■

TRADUCTION MANQUANTE

COLLIOURE *heritage* *im Lauf der Geschichte*

Collioure has always been a desirable place because of its opening to the Mediterranean Sea and its two bays which are easily defended.

Aufgrund seiner Öffnung zum Mittelmeer und seiner hervorragend zur Verteidigung geeigneten Buchten war Collioure schon immer ein sehr begehrtter Ort gewesen.

THE CHÂTEAU ROYAL (13th - 18th century)

The Chateau Royal was built on Roman foundations and is the center of Collioure's fortification. The main construction work occurred during the reign of the counts of Roussillon and the kings of Aragon between 1276 and 1344. After being the home of the Majorcan court, the fortress was occupied by the Spaniards until it fell into French hands again in 1642. Guided tours for individuals or for groups. ■

DIE KÖNIGSBURG (13th - 18. JHR.)

Stellt das Kernstück der Verteidigungsanlagen dar und wurde auf römischen Fundamenten errichtet. Der Hauptteil der Bauarbeiten fiel in der Zeit der Grafen von Roussillon und der Könige von Aragon zwischen 1276 und 1344 und war dann Sommersitz der Könige von Mallorca. Die Burg wurde dann von den Spaniern besetzt, bis sie 1642 wieder in französische Hände fiel. Vauban ließ in dieser Zeit die äußere Ringmauer errichten und das Glacis schleifen. Führungen werden täglich angeboten. ■



FORT SAINT-ELME (16th century)

The fort was built in 1552 by the Spanish King Charles V and is situated on a hill which towers over Collioure and Port-Vendres. For a long time it was the main base of the coastal defense system. On August 21st, 1913 the fort was sold at an auction and has since then been privately owned. ■

DAS FORT SAINT ELME (16. JHR.)

Das Fort wurde vom spanischen König Karl I. im Jahre 1552 erbaut und liegt auf einem Hügel, der Collioure und Port-Vendres überragt. Es war lange Zeit der Hauptstützpunkt im Verteidigungssystem der Küste. Am 21. August 1913 wurde das Fort an Privatpersonen versteigert und ist seitdem in Privatbesitz. ■



THE CLOSTER OF THE DOMINICAN MONASTERY (14th century)

The cloister adjoined the Dominican church; today it is the site of the winegrower's association. It fell victim to illegal art trade and was bought back by the municipality of Collioure in 1992 after it had been discovered in Anglet. On December 19th, 1997, eleven of its arches were put up in the garden of Parc Pams. ■

DER KREUZGANG DES DOMINIKANERKLOSTERS (14. JHR.)

Der im 14. Jh. erbaute Kreuzgang schloß sich unmittelbar an die Kirche der Dominikaner an (heute befindet sich hier die Winzergenossenschaft) und fiel dem illegalen Kunsthandel zum Opfer. Nachdem er in Anglet ausfindig gemacht wurde, kaufte ihn die Gemeinde Collioure 1992 zurück und stellte elf seiner Rundbögen am 19. Dezember 1997 im Museumsgarten im Parc Pams wieder auf. ■





THE SAINT-VINCENT CHAPEL
(17th century)

Built in 1701 to shelter St Vincent's relics. According to the legend, he was martyred on the rock where the Chapel was set up. ■

DIE KAPELLE SAINT VINCENT
(18. Jhr.)

Erbaut im 1701, um die Reliquien von St. Vincent zu beherbergen. Der Legende nach wurde sein gemarterter Körper auf diesem Felsen gefunden. ■



THE MADELOC TOWER
(13th century)

The tower is situated 652 m (2100 ft) above sea level. From here you can enjoy a breathtaking view of the lowlands and the coast of Roussillon. Like the Massane Tower - a former lighthouse built at an altitude of 812m (2600 ft) – it was used for watching the sea and the Spanish coast. Today the tower is used for broadcasting television. ■

DER MADELOC-TURM (13. Jhr.)

Der Turm liegt auf einer Höhe von 652 Metern über dem Meeresspiegel. Von hier aus hat man einen atemberaubenden Ausblick auf die Tiefebene und die Küste des Roussillon. Als ehemaliger Signal-Turm (wie der Massane-Turm, der auf 812 Metern Höhe erbaut wurde), diente er zur Überwachung des Meeres und der spanischen Küste. Heute wird er als Relaisstation vom Fernsehen genutzt. ■



THE WINDMILL (14th century)

Refreshed in 2001. Now it is an oilmill. ■

DER WINDMÜHLE (14. Jhr.)

Restauriert in 2001. Jetzt ist es ein Ölmühle.. ■



THE CHURCH OF NOTRE DAME DES ANGES (17th century)

The extraordinary building of Notre Dame des Anges, whose foundations were built in the sea, is a true example of historical patchwork. The belfry was constructed throughout the Middle Ages and also served as lighthouse for the harbor of Collioure. The church is built in a Mediterranean Gothic style, and although the exterior appears very austere, the unusual interior is extremely rich architecturally. The wooden altarpiece of the high altar was carved and covered with gold leaf by Catalan artist Joseph Sunyer. In 1818 the belfry was given its characteristic dome and thus received its final appearance. ■



DIE KIRCHE NOTRE DAME DES ANGES (17. Jhr.)

Die Kirche Notre Dame des Anges, ein ganz außergewöhnliches Bauwerk, dessen Fundamente im Meer stehen, ist ein wahres baugeschichtliches Puzzle. Der Glockenturm, an dem das ganze Mittelalter hindurch gebaut wurde, diente gleichzeitig als Leuchtturm für den Hafen von Collioure.

Das Retabel des Hochaltars wurde vom katalanischen Künstler Joseph Sunyer aus Holz geschnitzt und mit Blattgold überzogen. ■



FORT ROND ET FORT CARRÉ
(18th century)

On  facing the sea, these fortresses were built to protect the north of Collioure. ■

DAS FORT CARRE UND DAS FORT ROND (18. Jhr.)

Über den Fort Miradou bilden das Viereckige Fort und das Runde Fort das Verteidigungssystem im Norden der Stadt. ■

COLLIOURE

activities

The small coves of Collioure with a very clear water offer a good range of nautical activities like swimming, stand up-paddle, pedal boats and canoe rentals. Off the coast attractive fishing, diving and snorkelling, in land hiking on the coast path or cycling to the medieval towers on the top of the hills are some of the favourite spots. Playing "pétanque", tennis or naturalists walks are some more options to enjoy your stay.

COLLIOURE

sportangebote

Sand- und Kiesstrände, kleine Buchten und kristallklares Wasser, versprechen Ihnen ein ungetrübtes Badevergnügen. Verschiedene Sportangebote stehen Ihnen zur Auswahl: Tauchen, Sportsegeln, Tretboot- und Paddelbrettverleih, Angeln, Hochseeangelwettbewerbe, aber auch Tennis, Wandern, Canyoning, naturkundliche Ausflüge, boule spielen usw.



COLLIOURE

walks and hikes

COTLLIURE

Wanderungen rund um /



 The trails are marked by yellow signs, and the times in brackets refer to round trips. A detailed map of Collioure is available at the tourist information office.

 Wanderwege sind mit gelben Markierungen gekennzeichnet und die in Klammern angegebenen Zeiten beziehen sich auf Hin- und Rückweg. Ein Wanderführer mit topographischen Angaben ist im Fremdenverkehrsbüro (Office de Tourisme) käuflich zu erwerben.



FORT SAINT ELME AND DUGOMMIER 1h30 A/R

After crossing the Parc Pams climb up to the Gloriette (a small building with 3 round arches) and to the former oil mill. When you arrive at Fort Saint Elne follow the trail up to the Fort Dugommier. From there you can reach both the Ermitage de Consolation and Port Vendres.

BEFESTIGUNGSANLAGEN

SAINT ELME UND DUGOMMIER -----1H30 A/R

Nachdem Sie den Parc Pams durchquert haben, steigen Sie bis zur "Gloriette" (kleines Gebäude mit 3 Rundbögen) und zur ehemaligen Öl-Mühle hinauf. Sind Sie am Fort Saint Elme angekommen, folgen Sie dem Weg bis zur Befestigungsanlage Dugommier. Von hier gelangen Sie sowohl zur Ermitage de Consolation als auch nach Port Vendres.

ERMITAGE DE CONSOLATION ----- 2h30 A/R

When you arrive at the Ermitage de Consolation, take the path that starts behind the dovecot (old building) that leads through the underbrush. At the end of a very steep trail you will reach the route départementale 86 which leads you to the Col de la Serre. Follow the steep and rocky path to the Batterie de Taillefer and go down to the Col de Taillefer. After that go back up to the Madeloc Tower.

DIE EINSIEDELEI DES TROSTES ----- 2h30 A/R

Folgen Sie der Ausfahrt zum Glacis-Parkplatz und steigen Sie am Kreisverkehr aus. Überqueren Sie die Straße und gehen Sie vor die Kirche (Rue de la Galère). Fahren Sie unter der Bahnlinie hindurch, folgen Sie der Rue de la Galère an der Kreuzung Chemin de Consolation und biegen Sie links ab, um das Dorf zu verlassen. Fahren Sie unter dem Viadukt hindurch und weiter in Richtung Sainte-Thérèse-Oratorium. Nehmen Sie an der kleinen Brücke den Weg links. Nehmen Sie den breiten, gepflasterten Weg, der nach Consolation führt.

MADELOC TOWER ----- 5h A/R

When you arrive at the Ermitage de Consolation, take the path that starts behind the dovecot (old building) that leads through the underbrush. At the end of a very steep trail you will reach the route départementale 86 which leads you to the Col de la Serre. Follow the steep and rocky path to the Batterie de Taillefer and go down to the Col de Taillefer. After that go back up to the Madeloc Tower.

EIN TURM MADELOC ----- 5h A/R

An der Ermitage de Consolation angekommen, schlagen Sie den Weg hinter dem Taubenschlag (altes Gebäude) ein, der quer durch die Strauchheide führt. Über einen sehr steilen Weg gelangen Sie zur route départementale 86, auf der Sie zum Col de la Serre gelangen. Nun folgen Sie dem steilen und steinigen Pfad bis zur Batterie de Taillefer, steigen zum Col de Taillefer ab und dann wieder hinauf zum Madeloc-Turm.



GEOTREK PYMED

Retrouvez tous les sentiers de randonnées à proximité de Collioure en consultant le site internet ou en passant à l'office de Tourisme récupérer la brochure papier des randonnées.



scannez-moi !

rando.tourisme-pyrenees-mediterranee.fr

TRADUCTION MANQUANTE



ANCHOVIES

This fish is the basis for many typical Catalan dishes and is still prepared in the original traditional way. The exceeding dexterity of the women who filet the tiny blue fishes is remarkable. No machine has ever been used for the different steps of processing: salting, removing the heads, gutting, filleting, packing and conserving. No matter whether the anchovies are plain, salted, in vinegar, or in oil, they make a delicious starter. Guided tours in the workshops. ■

Families Desclaux and Roque

ANCHOVIS

Seit Jahrhunderten gehört zu den Traditionen Collioures ein sehr begehrter Schatz der Natur: Anchovis. Dieser Fisch, der Grundlage vieler typisch katalanischer Gerichte ist, wird seit jeher nach ursprünglicher und traditioneller Methode zubereitet. ■

THE SOIL

A remarkable wine-growing area in southernmost France extends between the Mediterranean Sea and the foothills of the Pyrenees. Its 1800 hectares lie in the districts of Collioure, Port-Vendres, Banyuls, and Cerbère.

The **Banyuls A.O.C** is a naturally sweet and velvety wine with a surprisingly savory bouquet, made of different types of vines such as Grenache Noir, Gris, Blanc and Carignan. The addition of alcohol stops the fermentation process, and the Banyuls is then left to mature in oak casks.

The **Collioure A.O.C** is also made of several types of vines (Grenache Noir, Carignan, Syrah, Mourvèdre and Cinsault) which grow on an area of 300 hectares. The grapes remain on the lees, resulting in the full-bodied taste and high tannin content of this wine, which is best served with fish. ■

DAS WEINANBAUGEBIET

Im äußersten Süden Frankreichs erstreckt sich vom Mittelmeer bis zu den Ausläufern der Pyrenäen ein außergewöhnliches Weinanbaugebiet. Seine 1800 ha liegen in den Gemarkungen der Gemeinden Collioure, Port-Vendres, Banyuls und Cerbère.

Der **BANYULS A.O.C** ein natürlich süßer Wein. Aus verschiedenen Rebsorten (Grenache noir, gris, blanc und Carignan) hergestellt, ist der Banyuls von überraschend aromatischer Fülle. Er besitzt eine natürliche Süße und ist angenehm samtig. Nach dem Stoppen des Gärungsprozesses durch Zugabe von Alkohol gelangt der Banyuls in Eichenfässern zur Reife.

DER COLLIOURE A.O.C

Dieser Wein wird aus mehreren Rebsorten (Grenache noir, Carignan, Syrah, Mourvèdre und Cinsault) hergestellt, die auf einer Fläche von 300ha angebaut werden.



Die Trauben werden lange auf der Maische liegengelassen und ergeben somit einen körperreichen, würzigen, tanninhaltigen Wein, der sehr gut zu Fischgerichten paßt. ■



COLLIOURE GASTRONOMY

Restaurants for all tastes and budgets punctuate the streets of Collioure. Gourmet restaurants, typical restaurants, family restaurants all options are available to you. Regional products are proposed in each of them. Our chefs will surprise you by providing menus made from anchovies, from the starter to the dessert. ■

GASTRONOMIE

■ Lassen Sie die kulinarischen Köstlichkeiten von Collioure und den Pyrénées Orientales mit speziellen lokalen Aromen. Ein Bündnis Land Meer. ■



useful INFORMATION nützliche INFORMATIONEN

Market days / Markttagen

Wednesdays and Sundays
all year / Mittwoch- und
Sonntagmorgen
• Place du 8 mai 1945
• Place Maréchal Leclerc



AMBULANCE / KRANKENWAGEN/

Canal
7 bis av. du Général de Gaulle
04 68 82 27 80

BANKS / BANKEN

Banque Populaire du Sud
Av. de la République - 04 68 08 55 22

Crédit Agricole
Rue Pasteur - 04 68 88 88 88

Banque Postale
Av. de la République - 3639

NURSES / KRANKENSCHWESTERN

Cabinet Didier Belloc
7 bis av. Général de Gaulle
06 76 93 21 44

Esteve
23 av. Augustin Hanicotte
04 68 82 37 50

Cabinet Michèle et Émilie Camps
9 rue Coma Chéric - 04 68 82 38 31

Cabinet d'infirmières les Abeilles
17 av. Aristide Maillol - 04 68 82 26 09

PHYSIOTHERAPISTS FISIOTERAPEUTES

Agathe Aspart
11 rue Michelet au centre culturel
07 81 91 37 12

Emilie Comin
5 rue de la République - 06 13 34 44 56

Galinier
9 rue Coma Chéric - 04 68 81 02 45

Garrido
Rue Aristide Maillol - 04 68 82 14 18

Raynaud
5 rue de la République - 04 68 21 39 69

DRUGSTORE / APOTHEKE

Vitou
Av. de la République - 04 68 82 04 95

OSTEOPATHS / OSTEOPATH

Campana
Rés. les Rocades - Rue Romain Rolland
06 19 22 22 48

DOCTORS / ARTZ

Tixeido
1 rue du Miradou - 06 35 31 74 58

TAXIS / TAXEN

Abilio Taxi
07 62 12 68 68

Canal
04 68 82 27 80

Taxi David
04 68 82 09 30

SERVICES / ÖFFENTLICHER DIENST

Buses / Bus
Stops at Square Marceau and Glacis
Parada a Square Marceau i Glacis
Av. du Général de Gaulle

Port authority / Hafenskapitän
Boulevard Boramar - 04 68 82 17 69

Train station SNCF / Bahnoff
Av. Aristide Maillol - 3635

Police/ Polizei 04 68 82 00 60

Town hall / Rathaus
04 68 82 05 66

**On call pharmacy /
Bereitschaftsapotheke** 3237

City Police / Stadpolizei
04 68 82 09 53

Firebrigade/ Feuerwehr 18
Lifeguard / Rettungsschimmer
July and August / Juliol- Agost
04 30 44 49 73

Parking service / Parkplatz
At the exit of the Glacis parking
Sortida del parking Glacis
06 27 59 62 00 - 04 48 50 05 63

Post office / Postamt
Rue de la République - 3631

Samu / Smur 15
Urgency/ Notfälle 112

Access / Zugang

Let's be environmentally friendly use the public transport !
Bitte Seien wir umweltfreundlich



BY CAR/ MIT AUTO

Highway A9 Exit Perpignan sud
direction Elne then Argelès-sur-mer
and exit 13 or 14 for Collioure.

Autobahn A9 Perpignan Sud, richtung
Elne und Argelès sur mer dann richtung 13
oder 14 für Collioure.



BY TRAIN / MIT DEM ZUG

Railwaystation / Railwaystation :
avenue Aristide Maillol
• TGV from Paris, Bruxelles and Barcelone
TGV de Paris, Brussels i Barcelona
• TER from Marseille, Lille and Lyon
TER de Marseille, Lille i Lyon
• RENFE line / linia Madrid - Perpignan
www.sncf-connect.com/train/france/occitanie/collioure



BY PLANE/ MIT DEM FLUGZEUG

International Airport / International
Flughafen



BY BUS / MIT DEM BUS

1 €. Bus line / linia 540
(Perpignan/Banyuls-sur-Mer)
Bushaltestelle / parades d'autobús :
Le Glacis / Square Banyuls Marceau
Avenue du Général de Gaulle
www.mestrajets.lio.laregion.fr



« In the whole of
France there is no sky as blue
as the one above Collioure...I just have
to close the shutters of my room and I have
all the colors of the Mediterranean at home »

« Es gibt in Frankreich keinen blaueren Himmel als
den in Collioure... Ich brauche nur die Fensterläden
meines Zimmers zu schließen, und schon sehe ich alle
Farben des Mittelmeers vor mir. »

HENRI MATISSE

OPENING HOURS ÖFFNUNGSZEITEN



Scan the QR code to
find out our opening
hours!

OFFICE DE TOURISME

DE LA CULTURE
ET DE L'ANIMATION

6 Rue de le République
66190 Collioure
+33 (0)4 68 82 15 47

tourisme-collioure.com

#absolutecollioure



scan me!

LE
VILLAGE PRÉFÉRÉ
DES FRANÇAIS



ADN
Tourisme

QUALITÉ
TOURISME

